

Un proyecto escénico para teatros y restaurantes



**¿Quieres ser testigo “involuntario”
de un crimen? ¿Atrévete con este
Cóctel de muerte!**

UN CÓCTEL DE MUERTE



TÍTULO

Un cóctel de muerte

ARGUMENTO

Walter Dupro, un implacable hombre de negocios del mundo de la hostelería, es asesinado la noche de presentación de su cóctel más revolucionario, el cóctel de aire. Tras el crimen, el fantasma de Walter permanecerá en el lugar de los hechos para tratar de adivinar, en colaboración con el público, quién le ha asesinado. Sofía, la estirada esposa del magnate, Fany, su frívola y viciosa hermana, Max, el cocinero, y el resto de personajes de esta misteriosa intriga desvelarán sus motivos y presentarán un flash back, que mostrará lo ocurrido horas antes del crimen y permitirá al público convertirse en detective y en cómplice.

SINOPSIS

*Un cóctel de muerte es un proyecto escénico creado para ser representados en **teatros y restaurantes**. Esta creación fusiona **teatro y animación**, pues el desarrollo de la obra se adapta al transcurso de una cena o cóctel durante el que los comensales son testigos de una intrigante trama de misterio. La misteriosa trama también puede desarrollarse en formato de teatro tradicional, siempre teniendo en cuenta que el público participará en la resolución del crimen.*

Durante el show el público tendrá la oportunidad de asistir a la presentación de una revolucionaria invención culinaria en la que un inesperado suceso les convertirá en testigos de un asesinato. *Con* este proyecto el público estará involucrado en una intriga familiar llena de misterio y en la resolución de un crimen en el que todo el mundo es sospechoso.

DURACIÓN:

60 minutos

EQUIPO ARTÍSTICO

Producción:

Ocio y Creación

Guión:

Rhoda Español González

Interpretación:

Mamen Puerto

Pedro Morales

Rhoda Español





NECESIDADES TÉCNICAS Y MONTAJE

Este proyecto se adaptará a las condiciones específicas de cada espacio. A continuación, señalamos las condiciones de montaje más habituales:

- **Escenario:** 6 metros de ancho por 3 metros de fondo. Adaptable a cualquier otra superficie.
- **Iluminación:** Plano de luces sencillo, se juega con oscuros en transiciones de escena.
- **Sonido:** Mesa con salida auxiliar para conexión de ordenador portátil o reproductor USB, mp4, etc.
- **Teatros, restaurantes y fiestas privadas.** En caso de representación en eventos privados o restaurantes, los actores adecuarán la función a las condiciones específicas del evento.



ESCENOGRAFÍA

- 3 Silas
- 2 Mesas
- Decoración mansión
- Atrezzo motivos hostelería

CONTACTO

Asociación teatral Ocio y Creación:

oyc@ocioycreacion.com

Tel. 676 121 163

www.ocioycreacion.com

